

# Nashar

## tentang Seniman "Seni Rupa Baru Indonesia 75"

Jakarta, Kompas.

Dalam arti nilai kesenian, mereka belum layak untuk dibicarakan. Mereka belum tampil sebagai suatu problem kesenian, dalam arti ada fa ham kesenian yang lain. Ko mentar ini diberikan pelukis Nashar, ketika dalam perca kapan dengan sejumlah war tawan di "VIP-Room" DKJ hari Sabtu lalu, ditanyakan pendapatnya tentang keha diran 11 pelukis muda dengan pameran "Seni Rupa Baru Indonesia 75" di TIM bebe rapa waktu yang lalu.

"Secara kejiwaan mereka belum ada konsep. Walaupun secara teknis mereka sebenar nya sudah punya konsep. Te tapi kalau teknik saja, apa artinya sebagai problem se ni?" demikian Nashar. Na mun ia mengingatkan juga umur yang relatif masih

sangat singkat dari "aliran" para pelukis muda tersebut.

"Paling lama mereka baru berusia dua tahun. Mereka masih baru mulai. Pada hal berseni tidak sama dengan membuat kursi," kata Nas har. Dan tanpa menilai se bagai kemajuan atau tidak, Nashar menerangkan pula, bahwa dulu ia pertama me ngenal para pelukis muda tersebut ketika mereka mem buat pernyataan: pelukis-pelukis Affandi, Zaini, Popo Iskandar, Nashar dan lain-lain lagi supaya dimusium-kan. "Mereka sudah muak dengan kami rupanya. Lalu kemudian mereka muncul dalam pameran."

**Mati dan tidak.**

Nashar menolak tuduhan bahwa seni-rupa modern In donesia telah mati seperti

yang disuarakan statement "Desember Hitam" yang ter kenal, dimana beberapa pe nanda-tangannya kini berga bung dalam "kesebelasan seniman seni-rupa baru In donesia 75".

"Boleh setuju atau tidak setuju, tidak soal. Sebagai fakta, Affandi, Rusli, Zaini, Popo dan sebagainya masih kreatif," katanya tegas.

Ketika ditanyakan, bahwa mungkin ada perbedaan ukur an yang dipakai hingga para seniman seni-rupa itu sampai pada pendapat bahwa seni-rupa modern Indonesia telah mati, Nashar malah balik bertanya. "Apakah mereka memang mampu melihat kar ya Affandi sehingga mereka dapat mengatakan Affandi telah mandeg? Saya kira mereka belum cukup teliti dalam soal itu." (V)